# Pojďte se s námi... Polaris

## Zeptali jsme se

Podařilo se nám odchytit několik účastníků a odpověděli nám na pár otázek:

**Co vás při vystoupení tlačilo?**
*José:* Žaludek.
*Pavlík:* Knoflík od kalhot, bál jsem se pořádně nadechnout, abych netrefil porotu.
*Míša:* Břicho, protože mám střevní chřipku.
*Irča:* Moje conversy, pánský oranžový conversy.
*Týna:* Praktikábl zezadu do lýtka.
*Patrik:* Všude všechno.
*Mirek:* Posledně mě tlačily boty, ale teď jsem si vzal kroksy takže nic.

**Všimli jste si při vystoupení nějaké zvláštní reakce v publiku?**
*Dana:* Potěšil mě dlouhý. potlesk, sbor si to užíval.
*Karolína:* Jedna slečna si s námi zpívala Run to you a nemohla jsem se na ní dívat, jinak bych brečela.
*Bára:* Michal Hájek se jednou lekl a to mě vyděsilo.
*Eva:* Chyběla mi mexická vlna, my jsme na to zvyklí.
*Mirek:* Já mám při zpívání zavřený oči, takže nic.

**Malé nebo velké pivo?**
*Dana:* Velký.
*Káťa:* Velký.
*José:* Malý.
Radek: Aspoň dvě a pořádně velký.
*Týna:* Černý.
*Irča:* Velký, minimálně osmistupňový ležák, malý je pro děti.

*Tady je ta slíbená fotka pro Všelijak :-)*

## Výsledková listina

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | **OKTET** (GP) | dospělý sbor | Praha | 28,75 |
| 2. | **OFFBEAT** (GP) | vokální skupina | Liberec | 28,38 |
| 3. | **INTERNATIONAL CHOIR OF PRAGUE** (GP) | dospělý sbor | Praha | 28,25 |
| 4. | **APPENDIX** (GP) | vokální skupina | Litoměřice | 26,75 |
| 5. | **BESHARMONIE** | dospělý sbor | Praha | 26,5 |
| 6. | **ROLNIČKA** (GP) | dětský sbor | Praha | 26 |
| 7. | **DÍVČÍ KOMORNÍ SBOR PF UJEP KUŽELKY** | dospělý sbor | Ústí nad Labem | 26 |
| 8. | **HAPPY SMILE** | dospělý sbor | Chomutov | 25,75 |
| 9. | **VŠELIJAK** | dospělý sbor | Praha | 25,5 |
| 10. | **DIVERTIMENTO** | dospělý sbor | Praha | 24,75 |
| 11. | **INTONIC** | vokální skupina | Praha | 23,88 |
| 12. | **PĚTIKLÍČ** | vokální skupina | Praha | 22,5 |
| 13. | **BLECHA** | dětský sbor | Postoloprty | 21,88 |
| 14. | **LITOMĚŘICKÝ HLÁSEK** | dospělý sbor | Litoměřice | 21,25 |
| 15. | **DJ FIFI** | vokální skupina | Praha | 21 |
| 16. | **BRILLIANT** | vokální skupina | Košice | 20,75 |
| 17. | **DOMINO** | dospělý sbor | Tabor | 20,38 |
| 18. | **ASIHLASY** | dospělý sbor | Praha | 18,75 |

Pro sbory, které na letošním ročníku JP neuspěly tak, jak by si představovaly, nabízíme jedno moudro, které můžete zahlédnout dokonce i na reklamních billboardech u hlavních severočeských silničních tahů: **„PRACOVITOST SE MUSÍ VYPLATIT“**

*Poznámka redakce: I my známe mnoho pravdivých rčení a přísloví, které povzbudí a dodají chybějící energii pro den všední i ten sváteční... Třeba: KDO ŠETŘÍ, MÁ ZA TŘI.... S PRAVDOU NEJDÁL DOJDEŠ... KDO JINÉMU JÁMU KOPÁ... AŽ SE UCHO UTRHNE...atd.*

# Nález hudebních vtipů

Víte, co musí muzikant vypít, aby měl dvě promile?
3 dny nic.

Co řekne tympánista, když konečně sežene práci? „Dáte si k tomu i hranolky, pane?“

Sbormistr zpěvákovi, který právě zazpíval na zkoušku: „Bohužel, nemohu vás přijmout - nesnášim ošklivé výrazy ve tváři.“ „Ale vždyť já nic takového nedělám!“ brání se zpěvák. „Vy ne, ale obecenstvo...“

Potká muzikant muzikanta a říká: “Koupil jsem si tvoje CD.”
„Jo tak tos byl Ty?“

Do Oválné pracovny v Bílém domě je uveden Tony Blair, aby se seznámil s novou taktikou postupu proti terorismu. George Bush vysvětluje: „Rozhodli jsme se zabít čtyřicet milionů Arabů a jednoho foukačkáře.“ Blair se udiveně ptá: „Proč toho foukačkáře?“Bush se s nadšením obrátí na svého tajemníka a říká: „Tak vidíš, já ti říkal, že se nikdo nebude ptát, na čtyřicet milionů Arabů!“

„Slyšela jsem, že milujete hudbu.“ „To ano, ale klidně hrajte dál.“

Máma liška vyvádí mladé z nory. Ukazuje jim život v lese: „Tak támhleto, děti, to je žába. Ta je hnusná a slizká, na tu nešahejte.“ Děti: „A mami, mami, co je támhleto??“
„To je zajíc. Ten je dobrej k jídlu, a až budete větší, tak vás je naučím lovit.“

Najednou si liščátka všimnou, jak na palouk vjíždějí lovci na koních a za nimi hornisti. „Mami, co to je za pány, s těma velkejma holema přes rameno?“
„To jsou lovci, děti, na ty bacha, když nebudete dost rychle utíkat, tak vás zastřelej!“
„A mami, a ty pánové za nima, s těma zlatejma zakroucenejma věcma, kdo je to??“
„Tak na ty si dávejte úplně největší pozor. Obcházejte je obloukem, protože to jsou hornisti a ti by vás mohli poblejt.“

„Hele, pořád se spolu bavíme o sexu, co takhle hudba?“
„No jasně, hudba. Už jsi to někdy dělala na piánu?“

## Jirkov Up side down

O tom, že v jirkovských sklepech roste pravé hříbky vzhůru nohama, lépe řečeno kloboukem dolů, jste jistě slyšeli v září na ČT1. Naše redakce však zjistila další fantastickou novinu! Nosnice v Jirkovské slepičárně totiž snesly během noci ze 4. na 5. října nebývalé množství vajec extrémních rozměrů! Když jsme pátrali po tom, co může stát za tímto těžko vysvětlitelným, až přímo metafyzickým úkazem, došlo nám, že inkriminované noci si stěžovalo několik jirkovských občanů na nezvyklé zvuky v blízkosti objektu slepičárny.

Vzhledem k tomu, že účastníci večerním koncertě mozností vysčetnout ukázky Dvořákovy gesang v podání Jana Heinke, usuzujeme, že provozovali cestou do tělocvičny SOŠ Jirkov tyto nezvyklé praktiky (pěvecké!!!), aplikovaný např. na kraťasách pro zvýšení jejich dojnosti, hodláme se tímto tématem podrobněji věnovat a výsledky našeho bádání publikovat v impaktovaném časopisu Science. Pro Písňovarový Poťatek: (HL-en)

*Poznámka redakce – organizátoři JP Prosíme účastníky, ať kteří se v nočních hodinách přesouvají z čer-veného hradku na internát (či kam-koli jinam) aby dodržovali noční klid. Slepičárna má již rozmlouvané odběry vyprodukovaných vajec pro své partnery dýrkovští občané z extrémní nosnosti "svých" slepic laufr nic nemaj!!!!!*

## Také máte na zkouškách veselo?

První zkouška po prázdninách, sbormistr: „Tak jsme se tu krásně sešli...“
Ozve se: „Tak jsme krásně sešlí“.

„V téhle části, tam si představte bledý norský ksichty, jak čekají, až vyjde slunce.“

„Alty, zpívejte ten tón hezky, to nevadí, že bude falešně, ale hlavně, aby to bylo hezky zazpívaný.“

Při nácviku nové skladby: „To není možný, vždyť už to zpíváme 10 minut a vy tam furt děláte chyby.“

„Tu část s Vitouškem ještě jednou a úchylnějc.“

Basi zpívají pm, pm, pm : „Co to má být za nástroj?“
Odpověď sbormistra: „Špatně nazvučenej kontrabas.“

„Nezpívejte to tak hezky, ale nadržengjc.“

„Ukážu vám ten nástup a pak už se můžete rozpliznout.“

„Kdo to tam dejchá v tom 3. taktu?“
Ozve se nesmělý hlásek „Já občas dýchám“

Bas sedí s nohou přes nohu. „Sedněte si rovně, ať si netlačíte na bránici.“
„To jsem nevěděl, že ji mám tak nízko.“

„Néé, zpíváte to moc hezky, zpívejte to hnusně...dum pá vá dá dum pá vá dá dum...totální schíza.“

Bas: „Luboši, mohl bys nám to prosím zahrát znovu? My tam zpíváme úplný deutsche fekal porno.“

Pan Tiskařský Šotek je sice umělec, kterého jsme sem nezvali, ale každý má přece právo na vyjádření, proto buďte schovívaví.

*tady je skoro vše, ale není to tam tak vtipný:*

**www.jirkovskypisnovar.cz**