Jirkovský Písňovar
PODTÁCEK
Sobotní odpolední vydání
7. října 2017
IV. ročník

Rande s Porotou aneb výslech

Michal Hájek

Když jsi byl malý, chtěl jsi být nějakou pohádkovou postavou?

Maxipes Fík. Asi to kouzlo toho soudku s rumem, jak někomu nesl v jednom dílu... Anebo vlastně... byl v tom soudku vůbec rum? Možná to vlastně byl jiný večerníček...

V jaké tónině pláče tvá maličká dcera?

Kdepak jedna tónina, jsou to časté modulace, konkrétně se jedná o modulace skokem. Místy i sklony k polytonalitě. Ale nevadí, budeme s tím pracovat.

Tvůj způsob hraní na vajíčko je nezapomenutelný. Trénoval jsi na vajíčku už v pubertě? Souhlasíš s tvrzením Lukáše Prchala, že vejce musí být v ruce vždycky dvě?

Ano, ano, k vajíčku jsem si vytvořil vztah již v juvenilních letech. Ale dvě v jedné ruce, to jsem ještě nezkoušel, možná by to nebylo špatné. Čím víc vajíčko, tím víc muzika.

Sylva Sasková

Prodělala jsi všechny obvyklé dětské nemoci?

Já myslím že asi většinu, včetně období vzdoru a pupínků na těch nejblbějších místech.

Jako maminky dvou holčiček se tě musím zeptat, jestli bude malý Tedík jednou Olaf, Sven nebo Kristoff.

Ježišmarja to jsou strašný otázky. Ještě před chvílí to byl spíš sobík na všech čtyřech, teď už se chvílemi valí jako sněhulák a až jednou vyroste, tak strčí Kristoffa do kapsy.

Jelikož jste s Oktetem tolikrát Písňovar vyhráli a patříš do naší písňovarové rodiny od prvního ročníku, máš teď příležitost si třetí otázku vymyslet sama.

To není za odměnu, to je za trest. Můžeš se mě zeptat, jestli jsem byla kojená. To je teď takové populární téma. Nebyla.

Nancy Gibson

Nancy, pocházíte z Kanady a nyní žijete v Německu. Zpíváte o Vánocích kanadské nebo německé koledy?

Oboje. Kanadské, americké, německé. Na závěr vždycky zpíváme Good King Wenceslas.

Co vás v pubertě rozčilovalo na dospělých?

Vzpomínám si na ten hroznej pocit, když se ke mně chovali dospělí jako k malé holce, s nedostatečným respektem.

Existuje i kanadská varianta písně Alle meine Enten? (u nás Kočka leze dírou)

Podobná je Twinkle Twinkle Little Star.

Petr Wajsar

Naší redakci by zajímalo, proč jsi měl při vašem soutěžním vystoupení Sket v roce 2012 na zádech batoh.

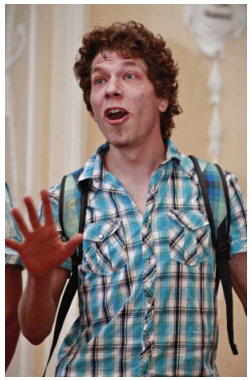
Já jsem takovej cestovatel, už jsem to udělal párkrát a vždycky to vyvolalo rozruch. S batohem se cítím dobře, jakoby připraven k odchodu. Asi proto, že mám rád svobodu a nezávislost. Ve skutečnosti ale potřebuji lidi stejně, jako někdo, kdo batoh na zádech nemá.

Která pohádková muzika byla pro tebe tak hrozná, že bys složil vlastní?

Asi ten styl, co je v českých pohádkách z 80. let, kdy zpívá herec, kterému se třese hlas a do toho hrajou podklady ze syntáků. Taková hudba může být až ničivá.

Jaký máš vztah k hudbě Karla Gotta?

Hudba Karla Gotta podle mě neexistuje, protože on je jen interpret, který zpívá kvalitní i méně kvalitní hudbu.



Moje rodina slohová práce

Jsem nejmladší ze tří dětí a já i moje dvě sestry jsme se narodili těsně před prázdninami. Maminka, nevím proč, na naše narozeniny často říká: „Ach, ten Písňovar...“ prozpěvuje si a záhadně se u toho usmívá.

Tatínka máme jen jednoho. Někdy je mi to trochu líto, protože jsem jediný ze třídy. Například Luděk má tatínky hned tři a se dvěma teď bydlí.

Mé sestry Ája a Mája jsou dvojčata. Ája je o minutu starší než Mája, maminka občas říká, že je předražená. Ája už má prsa. Mája je má taky, ale menší. Myslím si, že je Mája velmi nemocná. Každý den totiž užívá pilulky. Dělá to ale tajně, nechce, aby se o ni rodiče báli.

Dlouho mi vrtalo hlavou, proč rodiče dvakrát týdně odchází z domu a hlídají mě mé sestry. Nikdo mi nechtěl prozradit, kam to chodí, ale vrací se veselí, maminka se chichotá a tatínek občas upadne. Celou dobu si zpívají a skoro to až vypadá, že jsou opilí. To je samozřejmě nesmysl, protože tatínek říká, že alkohol je jed. Nakonec se ukázalo, že chodí někam zpívat a proto je tatínek zhulákaný a maminka na moll, jak jim to řekla paní sousedka na chodbě.

Maminka říká, že tatínek byl původně Tenor. Tuším, že Tenorsko leží na západě Norska, rád bych se tam někdy podíval na svoje kořeny. To je naše rodina.

O pohár Ventilka Jirkovského

Již po čtvrté se v rámci festivalu Jirkovský Písňovar bude bojovat o POHÁR VENTILKA JIRKOVSKÉHO. Ten si odnese sbor, který se nejen účastní, ale i vyhraje neotřelou a zábavnou soutěž SBORYMPIÁDA.

Ta proběhne na nádvoří Červeného Hrádku za nedlouho poté, co v sále dozní poslední soutěžní tóny - tedy přibližně v 17.30 a její délka bude kolem 30 minut. I přesto, že jde také o výhru, není třeba mít obavy z příliš soutěživé atmosféry, neboť soutěž probíhá v odlehčeném a zcela přátelském duchu. Jednotlivé disciplíny prověří sbory v různých činnostech, které méně či více se sborovou prací souvisí.

(Z minulých ročníků - soutěž o nejlepší sborovou úklonu, nejoriginálnější předání daru sponzorovi, největší počet okopírovaných not aj.)

Letos jsou pro Vás přichystány nové disciplíny. Do Sborympiády se můžete přihlásit při prezenci sboru a během celého sobotního dopoledne v předsálí. Třeba právě Váš sbor naváže na vítěze z let minulých a odnese si z Jirkovského Písňovaru pohár Ventilka Jirkovského.

Za organizační tým Sborympiády JAKUB KACAR

Hudební zkratkosloví

Znáte takové ty zlidovělé zkratky, jako je kopr, hosip nebo prduch? I v hudebním názvosloví jich několik existuje:

Přesný **I**ntonačně **Č**istý **U**hlazený **S**ouzvuk
HArmonicky **J**ednoduché **ZL**o. (například Cdur)
Mistrovsky **R**ezonující **D**vojhlas
Zoufalý **M**imořádně **R**ozladěný **D**vojhlas
KOrepetitor **KO**morního **T**ělesa

Františkovo ftipný frky 4 roky

„V divadle jsme byli na Kinopiovi a byla tam okrasná paní.“

Dívá se na svého malého brášku a říká: „Šťabatý Tondo.“ Ptám se: „Co to znamená?“
„Jako že je šťabatej krásnej.“

„Já mám hlad, že bych sežral pakoně.“

Toníček má poprvé kaši. „Františku, chceš jí taky ochutnat?“ Franta ochutná: „Slizký, ale výživný.“ (hláška ze Lvího krále)

„Až budeme s Tondou starý, tak budeme mít hodně důchodů a budeme do nich chodit.“

Ráno před snídaní. „Já si vezmu jenom malinkej bonbonek, jenom tu televizku malou.“ Jde, otevře komodu, odkud mezi šanony s doklady vytáhne lipo. „To sis takhle schoval sám, jo?“ „Jo, to abych nevěděl, kde to je. Já jsem si to musel schovat přísně, víš!“

František si zpívá písničku, která je na úplném začátku Lvího krále, ve svahilštině, tak jak ji foneticky odposlouchal: „Ptááci veňáááá“
„Co to znamená, Františku?“ odpoví bez zaváhání: „Jako že hnijou.“

Dostane na stůl snídani „Hmm, palačinka, ta je hezká až do detailů“.

Pan Tiskařský Šotek je sice umělec, kterého jsme sem nezvali, ale každý má přece právo na vyjádření, proto buďte shovívaví.

tady je skoro vše, ale není to tam tak vtipný...